

Projet d'animation 2025/2026



# *L'univers de Disney*

*"Un peu de fantaisie, une touche de courage, et  
l'aventure devient possible"*



*Chers parents,*



*Le mois de septembre pointe le bout de son nez, sonnant la reprise du travail des adultes, la rentrée des classes des enfants... et pour nos tout petits le point de départ d'une nouvelle aventure... !!!*

*Comme chaque année l'équipe de vos micro-crèches a travaillé dur pour choisir un thème, préparer des activités passionnantes et innovantes, réfléchir à la meilleure manière d'accompagner les enfants sur le chemin de leur(s) développement(s).*



# Les objectifs

Ils sont guidés par les actions en faveur du développement de l'enfant notamment dans les domaines suivants (ces notions sont détaillées dans un chapitre dédié):

- Le développement moteur
- Le développement intellectuel
- Le développement affectif
- Le développement social



PG COCO © 2017 Disney/Pixar



Pour ceux qui nous connaissent et ceux qui viennent nous découvrir, vous savez (ou vous saurez) que nous avons à cœur de proposer aux enfants un cadre ludique et les meilleures conditions d'épanouissement prenant en compte les besoins et les aspirations des petits à grandir.



# *A chaque année sa thématique !*

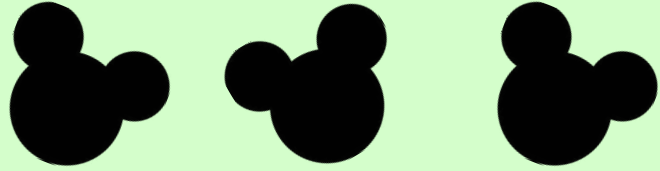
*Exercer en micro-crèche, c'est savoir se renouveler, se réinventer, comprendre et choisir un fil conducteur fédérateur et adapté. Après le voyage sur les 5 continents, la découverte de la nature de l'environnement et la traversée des époques, cette année c'est sur un thème classique mais néanmoins, indémodable et transgénérationnel, partenaires de petits et des grands que l'équipe souhaite s'appuyer...*

## *Le thème 2025/2026 sera l'univers Disney !!*

*S'il n'est pas nécessaire de présenter Disney, il est tout de même important de rappeler qu'il regroupe une œuvre variée, adaptée et intemporelle voir... Universelle, dans laquelle se « déploie un univers riche qui interpelle autant qu'il divertit »*

*De ces « classiques » comme Mickey, Bambi, Toy Story ou le Roi lion aux œuvres plus récentes comme La Reine des Neiges, Vice et versa, Encanto ou Vaïana...*

Notre équipe proposera de découvrir ou redécouvrir les personnages, les histoires et profitera de tout cela pour aborder les vertus, les valeurs et/ ou découvrir les environnements des aventuriers de la « Maison aux grandes oreilles » et ce travers



pas moins de 21 histoires !

Plus précisément les enfants pourront par

Toutefois, ne nous y trompons pas, il ne s'agit

exemple :

pas seulement de « se raconter des histoires » il s'agit de mettre en lumière au travers des récits :

- Les personnages,
- Les environnements,
- Les intrigues,
- Les émotions



- Les valeurs éducatives

- Les relations, et les apprentissages que nous apportent chacun d'entre eux.

- Découvrir des environnements et des cultures,
- Explorer des modes de vie différents,
- Développer leur ouverture d'esprit
- Stimuler la curiosité,
- Accepter les différences,

- Aborder les notions de respect et de tolérance,

Et ainsi, en participant activement, ils pourront progressivement apprendre le « vivre ensemble »

et contribuer demain à créer une société plus

harmonieuse.



# Les activités

*Le rythme sera d'une histoire toutes les deux semaines (Cf liste en annexe).*

*Pour chaque histoire en toile de fond, les enfants participeront à :*

- Des activités Culinaires, et oui ils aiment manger et comment faire autrement en ayant rencontré Remy le héros de Ratatouille.*
- Des activités favorisant le développement moteur. Marcher courir, sauter d'un monde à l'autre, des étendus enneigés de l'âge de glace aux océans du monde de Nemo.*
- Des activités développant la psychomotricité comme dessiner ou peindre ses souvenirs.*
- Des activités favorisant le développement social par exemple des jeux collectifs, les inter crèches, les sorties à la ferme.*
- Des activités favorisant le développement affectif. Apprendre, comprendre et exprimer ses émotions, son ressenti. Se rassembler autour d'une histoire partagée.*



# Les partenaires/ intervenants



« Fidèles à nos convictions sur les bienfaits d'une éducation partagée et conscient qu'ensemble on va plus loin... » Nous n'hésitons pas comme chaque année à nous entourer de partenaires dont les compétences ne sont plus à démontrer :



Hafid : Danseur passionné, pédagogue de qualité et clown invétéré viendra cette année encore faire bouger les enfants aux rythmes de la musique (qu'il n'a pas tous les jours le loisir de choisir... quand ils veulent un titre... ils savent le faire entendre )

Sylvie : Nouvelle responsable de la Ferme Pédagogique, passionnée et dévouée à la nature autant qu'au plaisir de ses visiteurs. Sylvie est la complice de notre équipe pour l'organisation des visites, des jeux, des découvertes que nous réserve la Ferme.



Mélanie : Mélanie qui nous accompagne depuis plusieurs années sur des activités aussi variées que l'éveil musicale, la lecture de contes animés, et la médiation animale. Douce et avenante, elle animera ses ateliers dont les enfants raffolent tant.



# Les partenaires/ intervenants (suite)

Les p'tites bêtes : Découvert en 2025, les membres de cette association proposent une approche différente de la médiation animale avec les cochons d'inde en passant par les lapins ou « la Biquette » avons-nous besoin de vous dire que les enfants, les ont adoptés ! Ils reviendront ponctuellement cette année égayer le quotidien des enfants pour leur plus grand plaisir.



L'école Léon Blum : Pour faciliter la transition vers le milieu scolaire, nous serons cette année encore, accueilli au sein de l'école de Beaumont pour des visites et la création d'un pont « Micro-crèche/ Ecole » pour une rentrée des classes en douceur.

Vous, Parents, vous êtes évidemment des partenaires privilégiés de notre projet, vous serez invités à participer à nos ateliers parents/ enfants du samedi matin, à nos sorties à la ferme mais vous serez, cette année également, en capacité de nous suivre nous accompagner tout au long de l'année grâce au planning anticipé des histoires que vous pourrez faire vivre à la maison autant que nous au sein des structures.

# Les développements de l'enfant en Etablissement d'Accueil du Jeune Enfant (EAJE)



Le thème de chaque année varie pour éviter l'ennui la lassitude et nous permettre d'aborder les choses sous des angles différents, cependant les objectifs poursuivis restent en lien avec les différents aspects du développement du jeune enfant dont nous vous proposons un aperçu détaillé ci-dessous :

Le développement moteur : Il comprend la motricité globale et la motricité fine.

La motricité globale : C'est l'ensemble des mouvements qui nécessitent l'utilisation des grands muscles (ramper, marcher, courir, danser, se retourner, se lever...)

La motricité fine : C'est l'ensemble des petits mouvements fait avec les mains, les doigts (attraper, découper, dessiner, saisir des petits objets...). Les enfants apprennent à faire des mouvements de plus en plus précis au fur et à mesure que la coordination main/œil se développe et qu'ils deviennent capable d'utiliser leurs deux mains de façon indépendante. C'est à travers la pratique de petits gestes proposé à des multiples occasions que les enfants apprennent par exemple : à saisir différents objets dans ses mains, tourner les pages d'un livre, utiliser un crayon, un feutre, ou des pinceaux...



# Les développements de l'enfant en Etablissement d'Accueil du Jeune Enfant (EAJE)

Le développement intellectuel : Dès sa naissance, l'enfant commence à développer ses capacités intellectuelles, comme la pensée, la mémoire, l'attention, le raisonnement, la concentration. C'est ce qui lui permet d'acquérir des connaissances, de résoudre des problématiques, d'exercer son jugement, affirmer ses goûts, son avis, plus généralement de comprendre ce qui l'entoure. L'enfant développe ainsi son langage, les différentes formes d'expression, ce qui est un aspect important du développement intellectuel.

Le développement affectif : C'est apprendre à reconnaître, exprimer, et maîtriser ses émotions et comprendre celles des autres. Le développement affectif des bébés commence à avec l'attachement qui se crée entre vous et lui, puis avec son entourage pour favoriser le sentiment de sécurité et la confiance en soi. Il joue un rôle majeur dans l'acquisition de la connaissance de soi, l'ouverture aux autres dans des relations harmonieuses. Il est donc important pour l'enfant d'apprendre à se connaître et affirmer son identité. Nous multiplierons les occasions de créer des interactions avec les adultes, les enfants, permettre de faire des choix, et accompagner les enfants dans la gestion de leurs émotions.



# Les développements de l'enfant en Etablissement d'Accueil du Jeune Enfant (EAJE)

Le développement social : Nous venons de l'évoquer, pour se développer l'enfant a besoin de se connaître et se découvrir et c'est en grande partie dans les interactions avec les autres que se créent les conditions favorables. L'ouverture aux autres, et les interactions favorisent le développement de compétences sociales qui sont des leviers de permettant à l'enfant de se construire des relations, se faire des amis, agir en équipe. La famille est le premier lieu de socialisation. Les échanges verbalisés (ou non), les sourires, les regards, les câlins avec les parents sont les premières interactions sociales de l'enfant. En structure l'enfant pourra développer ses habilités sociales au contact des autres enfants et des adultes.

Nous souhaitons, dans la continuité de la famille encourager  
l'apprentissage du vivre ensemble.





*« Tout cela à travers la découverte de contes qui comptent pour devenir grands, ces histoires qui commencent en chantant, et qui se terminent enchantées »*



*« Entrer dans un Disney c'est entrer dans l'Univers d'un géant du divertissement qui a su toucher le cœur des enfants, des adultes qu'ils deviennent... comme nous le sommes devenus »*

# Annexes : les Histoires et les périodes

Semaine 37/ 38 : Nemo

Semaine 39/ 40 : Ratatouille

Semaine 41/ 42 : Monstres et compagnie

Semaine 43/ 44 : Coco

Semaine 45/ 46 : Vice et versa

Semaine 47/ 48 : Cars

Semaine 49/ 50 : Mickey

Semaine 51/ 52 : Grinch

Semaine 01/ 02 : La Reine des neiges

Semaine 03/ 04 : L'âge de glace

Semaine 05/ 06 : La belle et la bête

Semaine 07/ 08 : La belle et le clochard

Semaine 09/ 10 : Toy Story

Semaine 11/ 12 : Rio

Semaine 13/ 14 : Bambi

Semaine 15/ 16 : Vaïana

Semaine 17/ 18 : Raiponce

Semaine 19/ 20 : Encanto

Semaine 21/ 22 : Le roi lion

Semaine 23/ 24 : Le livre de la jungle

Semaine 25/ 26 : Tous en scène

